

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Дюймовочка»
(МБДОУ «ДСОВ «Дюймовочка»)
628126, ул. Крымская, 40 пгт. Приобье, Октябрьский район, Тюменская область, ХМАО-Югра
тел./ факс 8(34678) 33-2-56, электронный адрес: thumbelina-ds@oktregion.ru
официальный сайт <https://ds-dyujmovochka-priobe-r86.gosweb.gosuslugi.ru/nash-detskiy-sad/>

СОГЛАСОВАНА

Педагогическим советом

МБДОУ «ДСОВ «Дюймовочка» № 1

протокол от 30.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего

МБДОУ «ДСОВ «Дюймовочка»

от 31.08.2024 года № 187-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по освоению детьми общеобразовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования детьми 5-6 лет
в старшей группе «Б»
комбинированной направленности
срок реализации 2024-2025 учебный год

Разработчики

воспитатели

Воробьева Ольга Владимировна

Пономарева Любовь Александровна

пгт Приобье
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1.Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
Нормативно-правовые документы	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	5
Срок реализации рабочей программы.....	6
1.2.Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	8
2. Содержательный раздел.....	9
2.1 Содержание образовательной деятельности	9
Социально-коммуникативное развитие.	9
Познавательное развитие	15
Речевое развитие.	18
Художественно-эстетическое развитие.	23
Физическое развитие.	36
2.2 Модель организации образовательного процесса	45
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	50
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	50
2.4 Планирование образовательного процесса	51
Комплексно-тематическое планирование.....	51
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	53
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	61
2.7 Коррекционно-развивающая работа в группе.....	65
3. Организационный раздел.....	65
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД	65
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	67
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	69
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	73
3.5 Материально-техническое оснащение программы.....	73
3.6 Методическое обеспечение образовательной деятельности	74
4. Приложения	76
Перечень художественной литературы.....	79
Перечень музыкальных произведений.....	83
Перечень произведений изобразительного искусства.....	85
Примерный перечень анимационных произведений.....	85
Краткая презентация программы.....	88

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ДСОВ «Дюймовочка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДСОВ «Дюймовочка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	■ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; ■ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; ■ создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; ■ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; ■ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; ■ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; ■ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; ■ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

	▪ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	▪ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) ▪ Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» ▪ Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» ▪ Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) ▪ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); ▪ Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; ▪ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

	▪ Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» ▪ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; ▪ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; ▪ Образовательная программа дошкольного образования; ▪ Устав; ▪ Локально-нормативные акты
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	<i>Старшая группа (шестой год жизни)</i> - <i>Росто-весовые характеристики.</i> Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет. - <i>Функциональное созревание.</i> Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. - <i>Психические функции.</i> В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования 14 ФОП ДО - 03 объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. <i>Интенсивно формируется творческое воображение.</i> Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

	- <i>Детские виды деятельности.</i> У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений с взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности. <i>Коммуникация и социализация.</i> В общении с взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. <i>Саморегуляция.</i> В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. <i>Личность и самооценка.</i> Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 мая 2025 года)

1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы

1.	К шести годам: ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха
2.	ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений
3.	ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру
4.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов
5.	ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих
6.	ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО
7.	ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления
8.	ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда
9.	ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице
10.	ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям
11.	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра
12.	ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности

	причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность
13.	ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени
14.	ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними
15.	ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы
16.	ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним
17.	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности
18.	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий
19.	ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы
20.	ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре
21.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности -Свободные беседы -Специально диагностические ситуации <i>При необходимости: специальные методики диагностики</i>	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию	• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события,

	действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе,
--	--	---

		способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
	• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День

		защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
	3) в сфере трудового воспитания: • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат):

		продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
--	--	---

	4) в области формирования безопасного поведения:	
	• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание,	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам,

	классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) Математические представления: • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с
--	---	--

		помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) Окружающий мир: • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) Природа: • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
--	--	---

		• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
	1) Формирование словаря:	
Речевое развитие	• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории,

	трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
	2) Звуковая культура речи:	
	закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
	3) Грамматический строй речи:	

	• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
4) Связная речь:		
	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать	• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в

	формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	

	формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
6) Интерес к художественной литературе:		
	• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;	• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

	• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	<i>Примерный перечень художественной литературы в приложении</i>
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству:	
	• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для

	творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов	самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные
--	---	---

	искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7)Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8)Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства в приложении</i>
	2) изобразительная деятельность:	
	• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;	1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

	• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;	Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. • <i>Предметное рисование</i>: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей
--	---	---

	• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать
--	---	---

		изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). • <i>Декоративное рисование</i>: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
--	--	---

		2) Лепка: • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц,
--	--	--

		животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других
--	--	---

		материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
	3) конструктивная деятельность:	
	• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
	4) музыкальная деятельность:	
		1) Слушание:

	• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. <i>Примерный перечень музыкальных произведений в приложении</i>
		2) Пение:
		педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. <i>Примерный перечень музыкальных произведений в приложении</i>
		3) Песенное творчество:
		педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

		<i>Примерный перечень музыкальных произведений в приложении</i>
		4) Музыкально-ритмические движения:
		педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. <i>Примерный перечень музыкальных произведений в приложении</i>
		5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
		педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. <i>Примерный перечень музыкальных произведений в приложении</i>
		6) Игра на детских музыкальных инструментах:

		педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. <i>Примерный перечень музыкальных произведений в приложении</i>
	5)	театрализованная деятельность:
	• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

	б) культурно-досуговая деятельность: • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:
--	---

	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

	• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
--	--	---

		• бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после
--	--	---

		бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).
--	--	---

		Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. • <i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
--	--	---

		2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг
--	--	---

		предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстоянии до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и
--	--	--

		спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк,
--	--	---

		на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	– Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие.	– Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами.	Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	– Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность	Игровая деятельность; – Подвижные игры.	– Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	– Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная - исследовательская	– Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	– Наблюдение; – Чтение; – Игра- экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	ЧХЛ – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование;	– Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация;	Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор;

		– Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра.	– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра.	– Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	– ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина.	- Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	– Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	– Рисование, аппликация, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций.	– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.	- Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций

	Конструктивно-модельная	– Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

		исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра		
Физическое развитие	Двигательная	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность;	– Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика.	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

В старшей группе «Б» комбинированной направленности с сентября по май (включительно) проводятся 14 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Требования к организации образовательного процесса
(В соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

<i>Показатель</i>	<i>Норматив</i>
Продолжительность одного занятия	25 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	не превышает 75 минут
Количество образовательных занятий в день	не более 3
Количество образовательных занятий в неделю	14
Перерывы между занятиями	не менее 10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики	Не менее 2-х минут

<i>Образовательная область. Направление деятельности</i>	<i>Наименование НОД</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>
«Речевое развитие»	Развитие речи	2/25 мин
	Чтение художественной литературы	1/25 мин (в 2 недели)
	Обучение грамоте	1/25 мин (в 2 недели)
«Познавательное развитие»	Мир природы	1/25 мин
	Социальный мир	1/25 мин
	Математика и сенсорное развитие	1/25 мин
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	1/25 мин
	Лепка	1/25 мин
	Аппликация	1/25 мин (в 2 недели)
	Конструирование	1/25 мин (в 2 недели)
	Музыка	2/25 мин
«Физическое развитие»	Физическая культура	3/25 мин
«Социально-коммуникативное развитие»	Во всех образовательных ситуациях, а также в процессе совместной деятельности педагога с детьми и в режимных моментах	
Итого:		14/ 5 час 50 мин

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

Месяц	Тема недели	Итоговое мероприятие	перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат
сентябрь	1 неделя Сегодня - дошколята, завтра - школьники	Рисование по представлению сюжетов о школьной жизни. Викторина «Дары осени»» Тематическая прогулка «Прогулка по любимым местам родного посёлка»	1 сентября: День знаний 7 сентября: День Бородинского сражения 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
	2 неделя Осенняя пора, очей очарованье		
	3 неделя Труд людей осенью		
	4 неделя Земля - наш общий дом		
октябрь	1 неделя Мой город	Физкультурный досуг «Вместе весело шагать по дорогам родного поселка!» ОД «Опасности вокруг нас» Литературный досуг «Кем быть» Конкурс-выставка «Осенние фантазии» Осенний утренник	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя 16 октября: День отца в России 28 октября: Международный день анимации
	2 неделя Родная страна		
	3 неделя Мир предметов и техники		
	4 неделя Труд взрослых. Профессии		
ноябрь	1 неделя Семья и семейные традиции	Игра «Знатоки осенней природы» Рисование «Портрет моего друга» Создание альбома «Русская народная игрушка - матрёшка» Физкультурный досуг «Папа, мама, я – спортивная семья!»	4 ноября: День народного единства 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
	2 неделя Наши добрые дела		
	3 неделя Поздняя осень		
	4 неделя Мир комнатных растений		
декабрь	1 неделя Зимушка-зима	Физкультурный досуг «Зимушка – зима» Альбом «Прошлое обычных предметов» Коллаж «Опасности вокруг нас» Викторина «Народные промыслы»	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России
	2 неделя Будь осторожен!		
	3 неделя Готовимся к новогоднему празднику		

	4 неделя <i>Зимние чудеса</i>	Новогодний утренник Конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»	8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации 31 декабря: Новый год
январь	2 неделя <i>Неделя игры</i>	Коллаж «Игрушки прошлого»	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
	3 неделя <i>Неделя творчества</i>	Рисование «Зимнее дерево» (нетрадиционное рисование)	
	4 неделя <i>Неделя познания. Зимушка хрустальная</i>	Выставка рисунков и аппликаций о птицах Вечер досуга «Пришла коляда – отворяй ворота» Вечер досуга «Прощание с ёлочкой» Акция «Покормите птиц зимой»	
февраль	1 неделя <i>Друзья спорта</i>	Досуг «Путешествие в страну Чудес» Моделирование карт маршрутов	8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества
	2 неделя <i>Юные путешественники</i>	путешественников (из геометрических форм)	
	3 неделя <i>Защитники Отечества</i>	Поздравительная открытка для папы	
	4 неделя <i>Народная культура и традиции</i>	Выставка автотехники Спортивный праздник «Сила богатырская» Фотогазета «Папа может!»	
март	1 неделя <i>Женский праздник</i>	Газета «Мы такие разные»	8 марта: Международный женский день 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра
	2 неделя <i>Уроки вежливости и этикета</i>	Викторина «Что бывает весной?» Посадка семян «Огород на окошке»	
	3 неделя <i>Весна пришла!</i>	Литературный досуг «День книги»	
	4 неделя <i>Неделя книги</i>	Фотоколлаж «Мамины помощники!» Развлечение, посвященное 8 марта	
апрель	1 неделя <i>Неделя здоровья</i>	Физкультурный досуг «Мы любим спорт»	12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого
	2 неделя <i>Космические просторы</i>	Викторина «Покорение космоса»	

	3 неделя Юный гражданин	Развлечение «Земля – это наш общий дом»	искусственного спутника Земли
	4 неделя Дорожная азбука	Досуг «Друзят дети всей Земли» Экскурсия в библиотеку	22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны
май	1 неделя 9 Мая	Досуг «День Победы»	1 мая: Праздник Весны и Труда
	2 неделя Искусство и культура	Развлечение «Мои первые опыты» Досуг «Права детей и взрослых»	9 мая: День Победы 19 мая: День детских общественных организаций России
	3 неделя Опыты и эксперименты	Возложение цветов к мемориалу.	24 мая: День славянской письменности и культуры
	4 неделя Экологическая тропа	Акция «Украсим наш сад цветами» Выпускной утренник «До свидания, детский сад!»	

2.5 Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО.

Задачи:

- Осуществление дифференцированного подхода в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.
- Организация системы профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья.
- Использование специально разработанных дидактических материалов для занятия с детьми в семье, для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно.

№ п/ п	формы работы с родителями (законными представителями)	Цели	Ответственные
Сентябрь			
1.	Организационное родительское собрание «Стали на год взрослей»	Знакомство родителей (законных представителей) с целями и задачами воспитания и обучения детей на учебный год, творческими проектами и планом на учебный год	Воспитатели

2.	Памятка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей)	Воспитатели
3.	Анкетирование «Какой вы родитель?»	Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей)	Воспитатели
4.	Опрос «Заполнение социального паспорта семьи»	Исследование социального статуса и микроклимата семей воспитанников	Воспитатели
5.	Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома	Воспитатели
6.	Выставка рисунков и поделок «Осень золотая...»	Привлечь и заинтересовать родителей (законных представителей) созданием совместных работ осенней тематики	Воспитатели
7.	Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».	Приобщать родителей (законных представителей) к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей.	Воспитатели
8.	Консультация для родителей «Речевое развитие детей 5-6 лет»	Предоставить родителям (законным представителям) информацию по речевому развитию детей 5-6 лет	Воспитатели Учитель-логопед
9.	Фотогазета «Лето – праздник солнца и света!	Совместная культурно-досуговая деятельность детей и родителей (законных представителей)	Воспитатели
10.	Консультация «Готовим руку дошкольника к письму»	Рекомендации родителям (законным представителям) по подготовке ребёнка к письму	Воспитатели
	Беседа «Правила хорошего тона»	Соблюдать правила поведения в группе, поощрять дружеские взаимоотношения детей друг с другом	Воспитатели
Октябрь			
1.	Папка-передвижка «Внимание! Опасные предметы!»	Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросе охраны жизни и здоровья детей.	Воспитатели
2	Консультация «Всё о детском питании».	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	Воспитатели
3.	Осенний праздник для детей и родителей	Привлечение родителей (законных представителей) к совместному творчеству с детьми	Воспитатели, Муз. руков.

4.	Буклет «Права детей»	Психолого-педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей	Воспитатели
5.	Мастер-класс с родителями «Изготовление светоотражающего элемента для одежды ребёнка»	Создание условий для формирования у родителей (законных представителей) устойчивого интереса к безопасности детей как участников дорожного движения	Воспитатели
6.	Консультация «Как развивать память у детей».	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома	Воспитатели
7.	Консультация для родителей: «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала».	Познакомить родителей (законных представителей) воспитанников с математическими играми, способствующими развитию творческого мышления,	Воспитатели
8.	Консультация «Всё о детском питании»	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	Воспитатели
9.	Памятка «Секреты психологического здоровья»	Помочь родителям (законным представителям) в вопросе создания эмоционально положительной атмосферы в семье.	Воспитатели
10.	Беседа «Навыки самообслуживания у ребенка 5-6 лет»	Ознакомление родителей (законных представителей) с задачами по формированию навыков самообслуживания	Воспитатели
Ноябрь			
1.	Игровой практикум «Увлекательное обучение грамоте»	Повышение педагогической грамотности родителей (законных представителей), расширение их знаний об обучении грамоте	Воспитатели
2.	Утренник, посвященный Дню Матери	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, вовлечение родителей (законных представителей) в жизнь группы	Воспитатели Муз.руков.
3.	Изготовление фотогазеты "Нашим дорогим мамам!"	Привлечь родителей (законных представителей) к совместной творческой деятельности с детьми	Воспитатели
4.	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».	Предложить родителям (законным представителям) ряд мероприятий и	Воспитатели

		приёмов проведения выходного дня с ребёнком	
5.	Памятка «Пожарная безопасность в быту»	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам безопасного поведения в детском саду и дома	Воспитатели
6.	Буклет «Агрессивный ребёнок: как ему помочь?»	Привлечение родителей (законных представителей) к рекомендациям по взаимодействию с агрессивным ребёнком	Воспитатели
7.	Папка-передвижка для родителей «Математика для дошкольников».	Привлечение внимания родителей (законных представителей) к полезной и нужной информации	Воспитатели
8.	Беседа «Обучение дошкольников дома»	Повышение родительской компетентности по вопросам обучения дошкольников дома	Воспитатели
9.	Консультации «Нет безвольных детей, есть дети, испорченные воспитанием»	Консультирование родителей (законных представителей) о значении воспитания	Воспитатели
10.	Беседа «Слово нет»	Привлечение внимания родителей (законных представителей) к полезной и нужной информации	Воспитатели
11.	Выставка детских работ к Дню Матери	Воспитание уважения к матери, бережное отношение к своей семье	Воспитатели
Декабрь			
1.	Конкурс «Снежинка» изготовление елочных игрушек	Способствовать совместному времяпрепровождению родителей (законных представителей) и детей	воспитатели
2.	Беседа «Формирование самостоятельности у детей 5-6 лет»	Распространение педагогических знаний среди родителей (законных представителей) по вопросам воспитания самостоятельности у детей.	воспитатели
3.	Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».	Получение детьми и родителями (законных представителей) положительных эмоций от совместного ожидания праздника.	Воспитатели
4.	Папка-передвижка «Говори правильно»	Просвещение родителей (законных представителей) по данному вопросу.	Воспитатель
5.	Консультация «Народное творчество как средство воспитания ребенка»	Познакомить родителей (законных представителей) со значением народного творчества в воспитании детей	Воспитатели

6.	Беседа «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний у детей»	Помочь родителям (законных представителей) в выборе закаливающих процедур для своего ребёнка	Воспитатели
7.	Памятка «Новогодние игры и забавы».	Познакомить родителей (законных представителей) с семейными новогодними играми и забавами.	Воспитатели
8.	Украшение участка снежными постройками	Привлечь родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми	Воспитатели
9.	Родительское собрание «Здоровый образ жизни «Нужные советы»	Ознакомление с основными факторами, способствующими укреплению здоровья и семьи	Воспитатели
10.	Памятка «Безопасные новогодние каникулы»	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам безопасного поведения в детском саду и дома	Воспитатели
Январь			
1.	Папка-передвижка «Играем всей семьей».	Психолого – педагогическое просвещение родителей (законных представителей)	Воспитатели
2.	Консультация «Грипп и ОРВ. Меры профилактики».	Ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей	Воспитатели Мед. сестра
3.	Буклет «Один дома»	Объединение усилий педагогов и родителей (законных представителей) по приобщению детей к ОБЖ.	Воспитатели
4.	Мастер-класс «Как подготовить руку ребёнка к письму»	Педагогическое просвещение родителей (законных представителей) по подготовке руки ребёнка к письму	Воспитатели
5.	Памятка «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности»	Информировать родителей (законных представителей) о важности и способах воспитания у ребёнка чувства ответственности	Воспитатели
6.	Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»	Выявление вопросов у родителей (законных представителей) по теме «Развитие творческих способностей у детей»	Воспитатели
7.	Анкетирование «Детский сад глазами родителей»	Изучение мнения родителей (законных представителей) о качестве оказания образовательных услуг детским дошкольным учреждением.	Воспитатели

8.	Инструктаж «Крещенские морозы»	Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) в вопросах ОБЖ	Воспитатели
Февраль			
1.	Беседа «Вместе с мамой, вместе с папой»	Педагогическое просвещение родителей (законных представителей) в вопросах подготовки к школьному обучению.	Воспитатели
2.	Фотогазета «Наша Армия!»	Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста	Воспитатели
3.	Развлечение «День защитника отчества»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями (законными представителями) и детьми, улучшение детско- родительских отношений.	Муз.руковод Инструктор по ФК, Воспитатели
4.	Консультация для родителей «Эксперименты на кухне»	Просвещение родителей (законных представителей) в вопросах экспериментирования в домашних условиях	Воспитатели.
5.	Папка-передвижка «Дисциплина. Границы дозволенности».	Распространение педагогических знаний среди родителей (законных представителей), теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей	Воспитатели
6.	Консультация «Формирование самостоятельности у детей 5 – 6 лет»	Распространение педагогических знаний среди родителей (законных представителей) по вопросам воспитания самостоятельности у детей 5-6 лет	Воспитатели
7.	Памятка «Осторожно, гололед!»	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам безопасного поведения в детском саду и дома	Воспитатели
Март			
1.	Выставка творческих работ «Весенняя фантазия»	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, выявление творческих способностей родителей (законных представителей).	Воспитатели
2.	Развлечение к 8 Марта	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями (законными представителями) и детьми,	Муз.руков. воспитатели

		улучшение детско- родительских отношений.	
3.	Поздравительная газета к Международному женскому дню	Улучшение детско- родительских отношений	Воспитатели
4.	Буклет «Как предупредить авитаминоз весной»	Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей)	Воспитатели медсестра
5.	Беседа «Режим дня старшего дошкольника»	Информирование родителей (законных представителей) о важности соблюдения режима для будущих школьников	Воспитатели
6.	Папка-передвижка «Обучение дошкольников чтению в условиях семьи»	Познакомить родителей (законных представителей) воспитанников с дидактическими играми, способствующими обучения детей чтению	Воспитатели.
7.	Консультация «Развитие познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление детей с живой и неживой природой	Помочь родителям (законных представителей) в развитии у детей познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление с живой и неживой природой	Воспитатели
8.	Памятка «Осторожно, тонкий лед!»	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам безопасного поведения в детском саду и дома	Воспитатели
Апрель			
1.	Выставка рисунков и поделок «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира	Воспитатели
2.	Консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».	Ознакомление родителей (законных представителей) с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка.	Воспитатели
3.	Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.	Воспитатели
4.	Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке?»	Обобщить представления родителей (законных представителей) об индивидуальных особенностях детей старшего дошкольного возраста, способствовать формированию правильного отношения родителей к	Воспитатели

		индивидуальным особенностям своего ребенка	
5.	Акция «Поможем птицам» (Изготовление скворечников)	Привлечение внимания родителей (законных представителей) к вопросам экологического воспитания	Воспитатели
6.	Памятка «Профилактика Компьютерной зависимости у ребенка»	Распространение среди родителей (законных представителей) знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере	Воспитатели
7.	Памятка «Домашняя математическая игротека»	Ознакомление родителей (законных представителей) с организацией домашней математической игротеки	Воспитатели
8.	Папка-передвижка «Воспитание добротой. Искусство хвалить и умение наказывать».	Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) по вопросам воспитания детей	Воспитатели
Май			
1.	Оформление стенда «Будем помнить подвиги ваши»	Развивать патриотические чувства у детей	Воспитатели
2.	Родительское собрание «Безопасное лето».	Подведение итогов за учебный год, поощрение активных родителей (законных представителей). Распространение среди родителей (законных представителей) знаний о безопасной организации летнего отдыха дошкольника	Воспитатели
3.	Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей (законных представителей) в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы	Воспитатели
4.	Памятка «Книжки в нашем доме»	Привлечь родителей (законных представителей) к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду.	Воспитатели
5.	Фотовыставка для родителей «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!».	Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год	Воспитатели
6.	Консультация «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка»	Привлечение внимания родителей (законных представителей) к вопросам влияния их авторитета на развитие личности ребенка.	Воспитатели

7.	Памятка «Как и для чего, читать детям сказки»	Познакомить родителей (законных представителей) с ролью русских народных сказок в воспитании и развитии ребенка.	Воспитатели
8.	Беседы с родителями «Болезни грязных рук».	Информировать родителей (законных представителей) о важности данного вопроса.	Воспитатели
9.	Папка-передвижка «Как развивать память у детей?».	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.	Воспитатели
10	Памятка «Безопасное лето»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома	Воспитатели

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Парциальная программа	«ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ» (О. Л. Князева, М. Д. Маханева)		
Цель	Способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды		
Основные направления	Программа рассчитана на работу с детьми трех - семи лет, включает перспективное и календарное планирование. Предлагает новые организационно-методические формы работы; содержит информационные материалы из различных литературных и других источников.		
Формы, методы, средства	Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки Видеофильмы Проектная деятельность	Дидактические и настольнопечатные игры; Сюжетно-ролевые игры Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Творческие задания

Парциальная программа	ПРОГРАММА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (Н. Н. Авдеевой, Н. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной)		
Цель	Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.		
Основные направления	Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Программа состоит из шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки Видеофильмы Проектная деятельность	Дидактические и настольнопечатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Творческие задания
Парциальная программа	Белоусова Р.Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем»		
Цель	Духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.		
Основные направления	Программа «С чистым сердцем» имеет социально-педагогическую направленность, её содержание позволяет: · сформировать у детей личный социальный опыт; · развивать нравственные качества личности: трудолюбие, организованность, собранность, чувство долга и ответственность, сострадание и милосердие, честность, требовательность к себе, культуру общения и поведения, коммуникабельность; · активно использовать образовательные возможности истории культурной среды города (района) для всестороннего развития личности, осознавать необходимость включения нравственных добродетелей в построение собственной жизни; · овладеть способами контроля своего поведения, состояния, чувств.		
	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>

Формы, методы, средства	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Видеофильмы Проектная деятельность	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Творческие задания
Парциальная программа	Е.Ф. Купецкова, парциальная образовательная программа «Семьеведение»		
Цель	Способствовать благоприятному вхождению ребёнка в мир социальных отношений посредством формирования представлений о своей семье.		
Основные направления	«Семьеведение» (программа) представляет собой комплексно-тематическое планирование образовательной работы с дошкольниками по курсу «Семьеведение»		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Беседы, обучение, Чтение, Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Видеофильмы Проектная деятельность	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Творческие задания

Образовательная область «Познавательное развитие»

Парциальная программа	Гришин В.Г. МАЛЫШИ ИГРАЮТ В ШАХМАТЫ
Цель	Формирование личностного развития ребенка 4 лет и старше посредством вовлечения его в интеллектуально-спортивную среду, в частности путем знакомства с шахматным искусством.
Основные направления	Для реализации программы не требуется специальных шахматных знаний и навыков игры – взрослый может пройти процесс обучения вместе с обучающимся. Программа рассчитана на проведение досугового времени с детьми в любой период года в рамках образовательных и спортивных мероприятий. В книге представлен опыт работы по обучению игре в шахматы детей дошкольного возраста. Повествование ведется в сказочной форме, процесс обучения превращен в увлекательную игру. После каждого занятия воспитателям предлагаются методические рекомендации и практические

	советы. Книга снабжена диаграммами. Воспользоваться советами автора смогут и родители.		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Рассказ, показ, групповая и индивидуальная беседы и мероприятия со спортивным уклоном, вызывающим отношение к шахматам как виду спорта.	Дидактические игры; Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Творческие задания
Парциальная программа	«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»		
Цель	Помочь детям 5-7 лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.		
Основные направления	используется в старшей группы (дети 5-6 лет) в рамках нерегламентированной совместной образовательной деятельности педагога и детей Программа состоит из четырех блоков, связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)»; «Деньги и цена (стоимость)»; «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»; «Полезные экономические навыки и привычки в быту».		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки, экскурсии Видеофильмы Проектная деятельность	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Показ, объяснение, обучение, напоминание	Работа в литературном центре: просмотр альбомов, карточек по темам Труд в природе, х/б труд Продуктивная деятельность Творческие задания,

2.7 Коррекционно-развивающая работы в группе

Обучение детей с ОВЗ и детей–инвалидов предусматривается в группе комбинированной направленности, где осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

Коррекционно-развивающая работы в группе направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой ДО.

КРР в группе осуществляется воспитателями, учителем-логопедом и другие узкими специалистами.

Коррекционно-развивающая работа в группе реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его АОП на основе рекомендаций ТПМПК.

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00	Речевое развитие
	9.35	Музыкальная деятельность
	15.40	Изобразительная деятельность (рисование)
ВТОРНИК	9.00	Подготовка к обучению грамоте /Чтение художественной литературы
	9.45	Двигательная деятельность
СРЕДА	9.00	Математическое и сенсорное развитие
	9.30	Двигательная деятельность
	15.45	Исследование объектов живой и неживой природы. Экспериментирование
ЧЕТВЕРГ	9.00	Музыкальная деятельность
	9.35	Речевое развитие
	15.40	Изобразительная деятельность (аппликация/ конструирование)
ПЯТНИЦА	9.00	Двигательная деятельность
	9.30	Изобразительная деятельность (лепка)
	15.40	Познание предметного и социального мира. Освоение безопасного поведения

3.2 Организация режима пребывания детей в группе

Режим дня группы строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.)

Режим дня детей 5-6 лет

<i>Холодный период года</i>	
<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности детей старшей группы в организованных видах деятельности

№ п/п	Содержание	Особенности организации	Длительность в
Организованный вид деятельности			
1	Утренняя гимнастика (зарядка)	Ежедневно	10 мин
2	Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю, проводятся в первую и вторую половину дня	25 минут
3	Динамическая пауза между занятиями	Ежедневно по мере необходимости	2-3 мин
4	Музыкальные занятия	2 раза в неделю	25 минут
5	Физические упражнения после дневного сна	Ежедневно после подъема детей	10 мин
Деятельность на воздухе			
1	Подвижные игры	Не менее 2 раз в неделю	10-12 мин
2	Спортивные игры (теннис, бадминтон, хоккей)	С целевым направлением обучения	10-15 минут
3	Спортивные упражнения (с мячом, веревкой, скакалкой, обручем и т.д.)	Ежедневно в режиме дня. Целенаправленно 1-2 раза в неделю	15 минут
4	Игры с подгруппой детей	Ежедневно	5-6 минут
5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	8-10 мин
Активный отдых			
1	Игры-забавы	По мере надобности	8-10 мин
2	Физкультурный досуг	Один раз в месяц	20-25 мин
3	Спортивный праздник	Один раз в квартал	60 минут
Самостоятельная двигательная деятельность			
1	На прогулке	Ежедневно	26 минут
2	Бытовая деятельность	Ежедневно	10 минут
3	Трудовая деятельность	Ежедневно	В течение всего дня по возрасту
4	Игровая деятельность между занятиями	Ежедневно	10 минут
5	Использование спортивного инвентаря	Ежедневно	В течение всего дня
Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи		Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, походов, посещение открытых занятий	

Примечание: двигательная активность детей в течение дня доходит до 3,5-4 часов, включая самостоятельную деятельность.

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в группе

При проектировании РППС учтаны: возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для детей подготовительной к школе группы; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности, в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

<i>Образовательная область</i>	<i>Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)</i>	<i>Основное предназначение</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
Социально – коммуникативное развитие	Центр краеведения	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Краеведческие материалы: фотографии родного края, альбомы, книги, карты. Алгоритмы для составления рассказов о городе Символика РФ, округа, района, поселка Образцы русских и костюмов ханты и манси Наглядные материалы: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно-прикладного искусства Детская художественной литературы
	Центр ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Строитель», «Почта», «Военный» и др. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.) Куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики Фигурки средней величины: дикие и домашние животные

			Наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов Машины крупные и средние, маленькие; грузовые и легковые Телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, корзинки, утюг, молоток, часы и др. Кукольные коляски; Постельные принадлежности для кукол Предметы – заместители Картотека сюжетно – ролевых игр
	Театральный центр	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Стеллаж для книг Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Детские энциклопедии, журналы, справочная литература Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры Книжки – раскраски, книжки – самоделки Портреты писателей Магнитофон, диски, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей, съемные носители (флешка)
	Центр безопасности дорожного движения	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
	Центр наук	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Круговая диаграмма смены времён года Изображение явлений природы Гербарий Коллекция бумаги, пуговиц, ракушек Увеличительные стекла, весы (безмен), песочные часы, магниты Разнообразные сосуды из различных материалов, разного объема и формы Картотека игр – экспериментов Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
Познавательное развитие			

	Центр занимательно й математики	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Пособие «Дары Фребеля» Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей) Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета) Мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами Часы с крупным циферблатом и стрелками Графические «головоломки» (лабиринты, настольно-печатных игр) Набор кубиков с буквами и цифрами Набор карточек с изображением количества (от 1 до 20) и цифр на каждого ребенка Книги по математике о числах первого десятка Наборы картинок для группировки и обобщения до 8 - 10 в каждой группе Наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам Предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата Дидактические наглядные материалы «Чудесный мешочек» с различными предметами Настольно-печатные игры Счетные палочки, линейки, трафареты, игры «ТРИЗ»
Художественно-эстетическое	Центр искусства и ручного труда	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, Выработка позиции творца	Материалы для ручного труда Подборка бросового и природного материала Инструменты: ножницы, кисти, клей Мольберт Индивидуальные палитры для смешения красок Кисточки - тонкие и толстые; баночки для воды Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Бумага для рисования Салфетки из ткани, для кистей; салфетки для рук Пластилин, доски для лепки, стеки разной формы Подносы для форм и обрезков бумаги Печатки для нанесения узора Мелки для рисования на доске и асфальте Книжки – раскраски

Физическое развитие	Музыкальный центр	Развитие творческих способностей в самостоятельно ритмической деятельности	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, металлофон, ложки, дудочка, саксофон, гитара, трещотки) Музыкально-дидактические игры Магнитофон, диски, аудиокассеты с записью детских песенок, звуки голосов природы, съемные носители (флешка) Портреты композиторов Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально-дидактические пособия
	Строительный центр	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей Строительные наборы с деталями разных форм и размеров Коробки большие и маленькие; ящички Ковёр с дорожками для игры с машинками Мозаика средняя и мелкая Пазлы, разрезные картинки Игрушки – шнуровки Кубики с изображениями Конструктор «Лего» Конструкторы с металлическими деталями Схемы и модели для всех видов конструкторов Транспортные игрушки
	Физкультурно - оздоровительный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Доска гладкая и ребристая; коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия). Палка гимнастическая Мячи разных размеров; обручи; скакалки; кегли Шнур длинный и короткий Ленты, платочки, флажки разных цветов Нетрадиционное спортивное оборудование Картотека подвижных игр Атрибуты к подвижным и спортивным играм

Речевое развитие	Речевой центр	Расширение словаря детей, воспитание культуры речевого общения.	Картотека предметных и сюжетных картинок. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах; Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза предложений (магниты, разноцветные фишки, карточки, нитки) Дидактические игры по развитию речи Картотека дидактических игр по развитию речи Наглядно – дидактические пособия Картотека пальчиковых игр Картотека игр по фольклору Серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий Серии из картинок «Времена года» Предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата Разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей) «Чудесный мешочек» с различными предметами
	Литературный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Маски – шапочки, элементы костюмов для ряжения Разные виды театров Декорации настольного театра Материалы о художниках – иллюстраторах Тематические выставки Ширмы Элементы костюмов Предметы декорации

3.5 Материально-техническое оснащение программы

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов: к условиям размещения, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала.
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДО.

Группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке.

Приемная	Групповая комната	Умывальная комната
Шкафчики для одежды (по количеству детей), скамейки, ковровая	Столы детские, стулья детские (по количеству детей), ковер, мебель для игрового оборудования, стеллажи с дидактическими и	Умывальники детские, умывальник взрослый, шкафчики для детских полотенец (по количеству

дорожки, шкаф для воспитателей, информационные стенды, тематические, стенд для детских творческих работ. Спортивный уголок	настольные игры, игрушки, детская мебель для сюжетно-ролевых магнитофон, облучатель бактерицидный, шкаф с учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом. Детские кровати–тумбы, мойка, шкаф для посуды, навесные шкафы для посуды, кухонный стол.	детей), зеркало, душевая, шкаф хозяйственный с необходимым оборудованием Унитазы для девочек, унитазы для мальчиков
--	--	--

Вся мебель отвечает гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений, игровым оборудованностям, учебно-методическим пособиям в соответствии с возрастом

3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
--	--

Социально-коммуникативное развитие	Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспекты занятий. 2016. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа). 2008. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023 г. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. - М, 2004г. Белоусова Р.Ю., Егорова А.Н., Калинкина Ю.С. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5 7 лет. С чистым сердцем. М.,2019. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений, 2011. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? -М: Сфера, 2004г.
--	--

Познавательное развитие	Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2016 — 112 с. Е.В. Колесникова. Математические ступеньки. Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти», издание 4-е переработанное Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. Ельцова О. М., Есикова Л. А., Морина Ф. М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 — 160 с. (Работаем про программе «Детство»). Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Методические рекомендации для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников. – Москва, 2019. Блоки Дьеныша для малышей / Финкельштейн Б.Б.- СПб.: ООО «Корвет», 2009. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. ФГОС. Часть 1 Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. ФГОС. Часть 2 Новикова В.П. Математика в детском саду. Учебно-методическое пособие. Конспекты занятий. старшая группа. -М: Мозаика-синтез, 2017. Математика — это интересно. Игровые ситуации для дошкольного возраста. Подвижные и дидактические игры на прогулке/Нищева Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений/Иванова И.И. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
---------------------------------------	---

Речевое развитие	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5 до 6 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Ушаковой О.С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2020. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5—6 лет) / авторы-сост.: О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 —160 с. Ельцова О. М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал (1 часть)/ авт.-сост. О. М. Ельцова. - М.: ТЦ Сфера, 2019. -111 с. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», Воронеж, ТЦ «Учитель», 2006. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий во второй младшей группе. Развитие речи. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: Детство-Пресс, 2023. Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО.- СПб.: Детство-Пресс, 2023. Ушакова О.А., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2010. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. 2-е изд.. перераб. и дополн./ Под ред.. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
--------------------------------	---

Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2017. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 208 с. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. — М.: ТЦ Сфера, 2017. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ «Сфера», 2016 Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва, «Сфера», 2007. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная к школе группа, старшая, средняя, 2 младшая / авт.-сост. Е. А. Лысова, О. П. Власенко. — Волгоград, 2013. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. — Скрипторий, 2003. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). — М.: Владос, 2001. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. — М., 2002. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. - Воронеж, 2006г.
Физическое развитие	Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. — Волгоград: Учитель, 2012. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-7 лет. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Дополнительное	Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы. / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. — Волгоград: Учитель, 2021.

Перечень художественной литературы

<i>Направление</i>	<i>Название</i>	<i>Автор, переводчик, обработчик</i>
<i>Малые формы фольклора</i>	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
<i>Русские народные сказки</i>	"Жил-был карась..."	докучная сказка
	"Жили-были два братца..."	докучная сказка
	Заяц-хвастун"	обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого
	"Крылатый, мохнатый да масляный"	обраб. И.В. Карнауховой
	"Лиса и кувшин"	обраб. О.И. Капицы
	"Морозко"	пересказ М. Булатова
	"По щучьему веленью"	обраб. А.Н. Толстого
	"Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	пересказ А.Н. Толстого
	"Сивка-бурка"	обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского
	"Царевна-лягушка"	обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова
<i>Фольклор народов мира</i>		
<i>Сказки народов мира</i>	"Госпожа Метелица"	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм
	"Желтый аист"	пер. с кит. Ф. Ярлина
	«Златовласка»	пер. с чешек. К.Г. Паустовского;
	"Летучий корабль"	пер. с укр. А. Нечаева
	"Рапунцель"	пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.
<i>Произведения поэтов и писателей России</i>		
<i>Поэзия</i>	"Жадина";	Аким Я.Л.
	"Веревоочка», Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору);	Барто А.Л.
	"Тетушка Луна";	Бородицкая М.
	"Первый снег";	Бунин И.А.
	"Воздушные замки";	Волкова Н.
	"Котенок";	Городецкий С.М.
	"Пуговичный городок";	Дядина Г.

	"Береза";	Есенин С.А.
	"Моя Вообразия";	Заходер Б.В.
	. "Пудель";	Маршак С. Я.
	"Домик с трубой";	Мориц Ю.П.
	"Какие бывают подарки";	Мошкова Э.Э.
	"Сосчитать не могу";	Пивоварова И.М.
	"У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору);	Пушкин А.С.
	"Бесконечные стихи";	Сеф Р.С.
	"Ехал дождь в командировку";	Симбирская Ю.
	"Родные просторы";	Степанов В.А.
	"Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок);	Суриков И.З.
	"Осенние листья";	Токмакова И.П.
	"Зима недаром злится...";	Тютчев Ф.И.
	"Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год";	Усачев А.
	"Мама, глянь-ка из окошка...";	Фет А.А.
	"У кровати"; Черный С. "Волк";	Цветаева М.И.
	"Елка";	Чуковский К.И.
	"Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).	Ясное М.Д.
Проза	"Сурка";	Аксаков С.Т.
	"Горбушка"	Алмазов Б.А.
	"Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору)	Баруздин С.А.
	"Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору);	Гайдар А.П.
	"И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	"Малыш и Жучка"	Дмитриева В.И.
	"Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	"Кроха"	Москвина М.Л.
	"Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору)	Носов Н.Н.
	"Буква ТЫ"	Пантелеев Л.
	. "Кот-ворюга"	Паустовский К.Г.
	"Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.

	"Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору)	Пришвин М.М.
	"Лапин"	Симбирская Ю.
	"Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору)	Сладков Н.И.
	"Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору)	Снегирев Г.Я.
	"Косточка", "Котенок" (по выбору)	Толстой Л.Н.
	"Четыре желания"	Ушинский К.Д.
	"Фрося - ель обыкновенная"	Фадеева О.
	"Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору)	Шим Э.Ю.
<i>Литературные сказки</i>	"Домовенок Кузька"	Александрова Т.И.
	"Серебряное копытце"	Бажов П.П.
	"Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору)	Бианки В.В.
	"Старик-годовик";	Даль В.И.
	"Серая Звездочка";	Заходер Б.В.
	"Конек-горбунок"	Ершов П.П.
	"Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору)	Катаев В.П.
	"Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору)	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	"Два Мороза"	Михайлов М.Л.
	"Бобик в гостях у Барбоса"	Носов Н.Н.
	"От тебя одни слезы"	Петрушевская Л.С.
	"Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору)	Пушкин А.С.
	"Как лягушку продавали"	Сапгир Г.Л.
	. "Крупеничка"	Телешов Н.Д.
	"Слепая лошадь"	Ушинский К.Д.
	"Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).	Чуковский К.И.
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>		
<i>Поэзия</i>	"На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера);	Бжехва Я.
	"Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа);	Валек М

	"Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой);	Капутикян С.Б.
	"Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова);	Карем М.
	"Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой);	Сиххад А.
	"Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера);	Смит У.Д.
	"Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца);	Фройденберг А.
	"О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).	Чиарди Дж.
<i>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)</i>	"Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору);	Андерсен Г.Х.
	"Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору)	Киплинг Дж. Р.
	"Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);	Коллоди К.
	"Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)	Лагерлеф С.
	"Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)	Линдгрен А.
	"Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова)	Лофтинг Х.
	"Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера)	Милн А.А.
	"Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).	Родари Д.
	"Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца)	Пройслер О.

Перечень музыкальных произведений

<i>направление</i>	<i>название</i>	<i>автор, композитор, исполнитель, обработчик</i>
<i>Слушание</i>	"Зима"	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	"Осенняя песня", из цикла "Времена года"	П. Чайковского
	"Полька"	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	"Моя Россия"	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	"Жаворонок"	муз. М. Глинки
	"Мотылек"	муз. С. Майкапара
	Детская полька"	муз. М. Глинки
	"Пляска птиц", "Колыбельная"	муз. Н. Римского-Корсакова.
<i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i>	"Ворон"	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	"Андрей-воробей"	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	"Бубенчики", "Гармошка"	муз. Е. Тиличевой
	"Паровоз", "Барабан"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой
<i>Песни.</i>	"К нам гости пришли"	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	"Огородная-хороводная"	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	"Голубые санки"	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	"Гуси-гусенята"	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	"Рыбка"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>		
<i>Упражнения</i>	"Шаг и бег"	муз. Н. Надененко
	"Плавные руки"	муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент)
	"Кто лучше скачет"	муз. Т. Ломовой
	"Росинки"	муз. С. Майкапара
	"Упражнения с мячами"	муз. Т. Ломовой
	"Вальс"	муз. Ф. Бургмюллера
<i>Этюды</i>	"Тихий танец" (тема из вариаций)	В. Моцарта.
<i>Танцы и пляски</i>	"Дружные пары"	муз. И. Штрауса ("Полька")
	"Приглашение"	рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера
	"Круговая пляска"	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова

<i>Характерные танцы</i>	"Матрешки";	муз. Б. Мокроусова
	"Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок"	муз. Р. Глиэра
<i>Хороводы</i>	"Урожайная"	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	"Новогодняя хороводная"	муз. С. Шайдар
	"Пошла млада за водой", рус. нар. песня	обраб. В. Агафонникова.
<i>Музыкальные игры</i>		
<i>Игры</i>	"Не выпустим"	муз. Т. Ломовой
	"Будь ловким!"	муз. Н. Ладухина
	"Ищи игрушку", "Найди себе пару"	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
<i>Игры с пением.</i>		
	"Колпачок", "Ворон"	рус. нар. песни
	"Заинька"	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	"Как на тоненький ледок"	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца
<i>Музыкально-дидактические игры</i>		
<i>Развитие звуковысотного слуха "</i>	Музыкальное лото",	
	"Ступеньки",	
	"Где мои детки?"	
	"Мама и детки"	
<i>Развитие чувства ритма</i>	„ "Определи по ритму"	
	"Ритмические полоски"	
	"Учись танцевать"	
	, "Ищи".	
<i>Развитие тембрового слуха</i>	"На чем играю?"	
	"Музыкальные загадки"	
	"Музыкальный домик"	
<i>Развитие диатонического слуха</i>	"Громко, тихо запоем"	
	"Звонящие колокольчики"	
<i>Развитие восприятия музыки. Развитие музыкальной памяти</i>	«Будь внимательным»	
	Буратино	
	"Музыкальный магазин"	
	"Времена года"	
	"Наши песни".	
<i>Инсценировки и музыкальные спектакли</i>	"Где был, Иванушка?"	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	"Моя любимая кукла"	автор Т. Коренева
	"Полянка" (музыкальная игра-сказка)	муз. Т. Вилькорейской.

<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	"А я по лугу".	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой
	"Я полю, полю лук"	муз. Е. Тиличевой;
	"Вальс кошки"	муз. В. Золотарева;
	"Гори, гори ясно!"	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>	"Часики"	муз. С. Вольфензона.
	"Дон-дон"	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	"Гори, гори ясно!"	рус. нар. мелодия

Приложение 3

Перечень произведений изобразительного искусства

<i>направление</i>	<i>название</i>	<i>художник, художник-иллюстратор</i>
<i>Иллюстрации к книгам</i>	"Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	И.Я. Билибин
	"Царевна-лягушка"	
	Василиса Прекрасная".	
<i>Иллюстрации, репродукции картин</i>	"Перед дождем"	Ф.А. Васильев
	"Осенний букет"	И.Е. Репин
	"Первый снег"	А.А. Пластов
	"Февральская лазурь"	И.Э. Грабарь
	"Масленица"	Б.М. Кустодиев
	"Катание с горы зимой"	Ф.В. Сычков
	"Березовая роща", "Зимой в лесу"	И.И. Левитан
	"Весна"	Т.Н. Яблонская
	"Девочка с ягодами"	В.Т. Тимофеев
	"Натюрморт. Фрукты на блюде";	И.И. Машков
	"Стрекоза"	И.Е. Репин
	"Ковер-самолет"	В.М. Васнецов
	"Букет цветов, бабочка и птичка";	Толстой

Приложение 4

Примерный перечень анимационных произведений . Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

<i>жанр</i>	<i>название</i>	<i>студия</i>	<i>режиссёр</i>	<i>год</i>
сериал	"Тима и Тома"	"Рики"	А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015.
Фильм	"Паровозик из Ромашкова"	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	"Как львенок и	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974

	черепаха пели песню"			
Фильм	"Мама для мамонтенка"	"Союзмультфильм"	О. Чуркин	1981
Фильм	"Катерок"	"Союзмультфильм"	И. Ковалевская	1970
Фильм	"Мешок яблок"	"Союзмультфильм"	В. Бордзиловский	1974
Фильм	"Крошка енот"	ТО "Экран"	О. Чуркин	1974
Фильм	"Гадкий утенок"	"Союзмультфильм"	В. Дегтярев.	
Фильм	"Котенок по имени Гав"	Союзмультфильм	Л. Атаманов.	
Фильм	"Маугли"	"Союзмультфильм"	Р. Давыдов	1971
Фильм	"Кот Леопольд"	"Экран"	А. Резников	1975 1987
Фильм	"Рикки-Тикки-Тави"	"Союзмультфильм"	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	"Дюймовочка"	"Союзмультфильм"	Л. Амальрик	1964
Фильм	"Пластининовая ворона"	ТО "Экран",	А. Татарский	1981.
Фильм	"Каникулы Бонифация"	"Союзмультфильм"	Ф. Хитрук	1965.
Фильм	"Последний лепесток"	"Союзмультфильм"	Р. Качанов	1977.
Фильм	"Умка" и "Умка ищет друга"	"Союзмультфильм"	В. Попов, В. Пекарь,.	1969, 1970
Фильм	"Умка на елке"	"Союзмультфильм"	А. Воробьев	2019
Фильм	"Сладкая сказка"	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	"Чебурашка и крокодил Гена"	"Союзмультфильм",	Р. Качанов	1969- 1983
Цикл фильмов	"38 попугаев"	"Союзмультфильм"	И. Уфимцев.	1976 - 91
Цикл фильмов	"Винни-Пух"	"Союзмультфильм"	Ф. Хитрук	1969 1972
Фильм	"Серая шейка"	"Союзмультфильм",	Л. Амальрик, В. Полковников	1948
Фильм	"Золушка"	"Союзмультфильм"	И. Аксенчук	1979
Фильм	"Новогодняя сказка"	"Союзмультфильм",	В. Дегтярев	1972
Фильм	"Серебряное копытце"	Союзмультфильм,	Г. Сокольский	1977
Фильм	"Щелкунчик"	"Союзмультфильм"	Б. Степанцев	1973
Фильм	"Гуси-лебеди"	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	"Приключение Незнайки и его друзей"	"ТО Экран"	коллектив авторов	1971 1973
Фильм	"Малыш и Карлсон"	"Союзмультфильм"	Б. Степанцев	1969

Фильм	"Лягушка-путешественница"	"Союзмультфильм"	В. Котеночкин, А. Трусов	1965
Фильм	"Варежка"	"Союзмультфильм"	Р. Качанов	1967
Фильм	"Честное слово"	"Экран"	М. Новогрудская	1978
Фильм	"Вовка в тридевятом царстве"	"Союзмультфильм"	Б. Степанцев	1965
Фильм	"Заколдованный мальчик"	"Союзмультфильм"	А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников	1955
Фильм	"Золотая антилопа"	"Союзмультфильм",	Л. Атаманов	1954
Фильм	"Бременские музыканты"	"Союзмультфильм"	И. Ковалевская	1969
Фильм	"Двенадцать месяцев"	"Союзмультфильм"	И. Иванов-Вано, М. Ботов,.	1956
Фильм	"Ежик в тумане"	"Союзмультфильм"	Ю. Норштейн	1975
Фильм	"Девочка и дельфин"	"Союзмультфильм"	Р. Зельма	1979
Фильм	"Верните Рекса"	"Союзмультфильм"	В. Пекарь, В. Попов	1975
Фильм	"Сказка сказок"	"Союзмультфильм"	Ю. Норштейн	1979
Фильм Сериал	"Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона)	"Союзмультфильм"	коллектив авторов	2018
Сериал	"Смешарики"	студии "Петербург", "Мастерфильм"	коллектив авторов	2004
Сериал	"Малышарики"	"Петербург", "Мастерфильм"	коллектив авторов	2015
Сериал	"Домовенок Кузя"	ТО "Экран"	А. Зябликова	2000 2002
Сериал	"Ну, погоди!"	"Союзмультфильм",	В. Котеночкин	1969
Сериал	"Фиксики" (4 сезона)	компания "Аэроплан"	В. Бедошвили	2010
Сериал	"Оранжевая корова" (1 сезон)	Союзмультфильм	Е. Ернова.	
Сериал	"Монсики" (2 сезона)	"Рики"	А. Бахурин	
Сериал	"Смешарики. ПИН-КОД"	"Рики"	Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.	
Сериал	"Зебра в клеточку" (1 сезон)	"Союзмультфильм"	А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева	2020

Краткая презентация Программы

Рабочая программа старшей группы комбинированной направленности разработана на основе образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в МБДОУ «Дюймовочка» (далее - ДОУ), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) и рассчитана на 1 год обучения.

В рабочей Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Содержание рабочей Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО. включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел рабочей Программы определяет ее цели и задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в возрасте 5-6 лет; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел рабочей Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей 5-6 лет (социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности.

В содержательном разделе представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми.

Организационный раздел рабочей Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей рабочей Программы, планируемых результатов ее освоения, а также особенности организации образовательной деятельности, включая описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации рабочей Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в группе; материально-техническое обеспечение рабочей Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и расписание ОД в группе, календарный план воспитательной работы.

Раздел «Приложения» включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, а также перечень анимационных произведений для детей 5-6 лет.

Программа состоит из обязательной части, разработанной в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются парциальные образовательные программы, технологии и формы организации работы с детьми, направленные на развитие детей в различных образовательных областях, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.